



Escribir un artículo: propuesta de una guía

Esta guía de estilo está orientada principalmente a la **presentación de una especie**. Por supuesto, el contenido del artículo se someterá a la apreciación del autor, independientemente de los consejos y ejemplos aquí sugeridos para las diferentes partes de un artículo.

El tema de la presentación puede decidirse siguiendo algunos de los siguientes criterios:

- Una especie nunca o poco documentada (macro y microscópicamente);
- Una nueva especie para un país;
- Una especie considerada como rara (para ser discutida);
- Una especie olvidada o "fantasma", redescubierta recientemente;
- Una especie considerada como crítica y discutida con un nuevo enfoque;
- Una especie ya conocida, pero que se presenta con nuevas características;
- Una especie combinada en otro género.

El comité editorial puede aportar consejos y ayudar en cualquier artículo que se desee publicar en nuestra revista. También puede encontrar asesoramiento en otros artículos escritos por sus colegas.

Además, se pueden encontrar sugerencias en las "[Reglas para los autores](#)" del documento de requerimientos editoriales de Ascomycete.org.

FORMATO

No se requiere un diseño sofisticado. Los requisitos se detallan en el documento "Reglas para los autores". Su borrador siempre será retocado con fines editoriales. La letra fuente elegida no es un problema, siempre y cuando sea fácilmente legible.

ESCRITURA

El título

El título debería ser lo suficientemente corto e informativo para dar al lector una idea rápida de la materia y del grupo taxonómico tratado. Por ejemplo, no es necesario citar la combinación completa de los autores.

Ejemplos:



Un paseo por las marismas Lavours

Hallazgo de *Ophiocordyceps dermapterigena* (Z.Q. Liang, A.Y. Liu & M.H. Liu) G.H. Sung, J.M. Sung, Hywel-Jones & Spatafora



Inventario de Ascomycetes (Hongos) de las marismas Lavours (Francia, Ain)

Hallazgo de *Ophiocordyceps dermapterigena* (Hypocreales) en Nueva Guinea

Resumen

Ofrecer un resumen del contenido de la presentación, incluyendo los aspectos útiles e importantes que permitan la comprensión de la materia. También se pueden dar algunas conclusiones en este apartado.

Ejemplos:



Descripción e ilustración de *Peziza monterivicola*.



Descripción e ilustración de *Peziza monterivicola*, una especie recientemente descrita de Suiza y Montenegro, recogida en Francia. Se aportan detalles sobre la fenología y la ecología de la especie.

Palabras clave

Citar palabras que reflejen el contexto del artículo. No es útil citar palabras ya utilizadas en el título.

Introducción

En esta parte se explicarán las circunstancias que le llevaron a escribir el artículo. Sea lo más objetivo posible y explique lo que su artículo ofrecerá o su originalidad (ver los criterios propuestos en la introducción de esta guía).

Material y métodos

Detalle las condiciones del material estudiado (en vivo o a partir de colecciones secas) y los métodos empleados en este trabajo. Mencione los reactivos utilizados, los métodos estadísticos, los términos especiales y las abreviaturas, el material óptico, es decir, todo lo que aporte conocimiento sobre sus métodos de trabajo y la forma en que lo explicita.

Ejemplos:



Las observaciones microscópicas se han hecho al mayor aumento posible, en agua o en KOH y otros reactivos.



Las observaciones microscópicas se han hecho con un microscopio óptico al mayor aumento posible (lente de inmersión de 100×) en agua (material vivo) o en KOH al 5% (material seco). Los siguientes reactivos han sido utilizados: reactivo de Melzer para comprobar la amiloicidad de las ascas y azul de algodón en ácido láctico para observar la ornamentación esporal.

Taxonomía

<Nombre de la *especie*> <autores>, <referencia> (<año>).

Dar el nombre científico de la especie en cuestión, los autores y la referencia de publicación (en forma abreviada) junto con el año de publicación efectiva. Las bases de datos tales como MycoBank pueden ser útiles, pero también lo es comprobar las referencias en otros documentos apropiados. Internet también ofrece abreviaturas de referencias, como el [Index of Botanical Publications](#) de la Universidad de Harvard. Las abreviaturas pueden variar según el país o las reglas tipográficas de los idiomas. En caso de duda, no utilice abreviaturas.

Basónimo: <Nombre de la *especie*> <autores>, <Referencia> (<año>).

Siempre que sea apropiado, la combinación original de la especie se dará en el formato indicado más arriba.

Ejemplos:



Annulohypoxyton michelianum (Cesati & De Notaris) Ju, Rogers & Hsieh, *Mycologia*, 97: 859 (2005).

Basiónimo: *Hypoxyton michelianum* Cesati & De Notaris



Annulohypoxyton michelianum (Ces. & De Not.) Y.M. Ju, J.D. Rogers & H.M. Hsieh, *Mycologia*, 97 (4): 859 (2005).

Basiónimo: *Hypoxyton michelianum* Ces. & De Not., *Comment. Soc. Crittog. Ital.*, 1: 199 (1863).

Sinónimos: si es necesario, citar los sinónimos (con el mismo formato indicado anteriormente). Puede ser útil citar el nombre del autor de un sinónimo taxonómico junto con la referencia del trabajo publicado. En el caso de hacer una referencia al Código Internacional de Nomenclatura (por ejemplo para explicar la validez de un nombre), por favor, cite explícitamente esta referencia al Código, bien de forma abreviada (por ejemplo, ICN Melbourne 2012), o con los nombres correspondientes de los autores (por ejemplo McNeill *et al.*, 2012).

Descripción

Describe los caracteres macroscópicos y microscópicos de las especies que se presentan con términos apropiados (comprensibles para la mayoría de los lectores), con especial atención para evitar barbarismos y neologismos.

Colección(es) estudiada(s)

Dar la lista de las colecciones estudiadas y las localizaciones en el siguiente orden: país, región/provincia, departamento, municipio, localidad, coordenadas (siempre que sea posible, dar los datos en un sistema internacional, como por ejemplo latitud/longitud expresada en grados, minutos y segundos), altitud, recolector, identificador (si es diferente), fecha de recogida, referencia de herbario y lugar de depósito. En caso de ser una institución de referencia, citar el código oficial (cf. [Index Herbariorum](#)), de lo contrario utilizar la expresión "herbario personal". La falta total de material preservado puede provocar el rechazo del artículo. En el caso de una colección de cultivo, por favor, mencionar también la referencia y el lugar de depósito. Lo mismo para las secuencias de ADN.

Hábitat natural, ecología, fenología

Dar datos sobre el entorno, el sustrato, etc., es decir, los datos ecológicos y el período de recolección. A falta de una visión global sobre la ecología de la especie, dar los datos de cada colección estudiada (ver párrafo anterior).

Distribución conocida

Se puede dar, de acuerdo con nuestro conocimiento, la distribución geográfica mundial, continental o regional de la especie. Siempre que sea posible, mencione las fuentes bibliográficas de distribución.

Comentarios

Es posible hacer comentarios particulares sobre sus propias colecciones.

Discusión

En este punto es necesario discutir elementos tales como la taxonomía de la especie, las principales diferencias con otras especies morfológicamente cercanas, características, intereses patrimoniales (por ejemplo, especie nueva en el país), el contexto histórico (no vistos desde ...), aspectos nomenclaturales, etc., es decir, cualquier característica útil para la mejora del conocimiento y de la visión integral de la especie. Las citas de referencias bibliográficas en este apartado son mucho más útiles para corroborar sus argumentos.

Agradecimientos

Detallar la lista de personas y organismos que ofrecieron apoyo al trabajo. Busque también a alguien con capacidad para revisar el artículo antes de su presentación.

Bibliografía

Aporte la lista de documentos que han sido de ayuda durante el trabajo y se hayan citado (y sólo estos) en el texto. Los autores deben citarse en orden alfabético y sus publicaciones por orden cronológico (año de publicación). Por favor, no abreviar los nombres de revistas, de esta forma serán más fáciles de encontrar los artículos correspondientes. Dispone de más información, que se puede descargar, en "[Reglas para los autores](#)".

Examples:

	Seaver F.J. 1961. The North American cup-fungi (operculates). Saccardo P.A. 1889. <i>Sylloge Fungorum</i> 8. Moravec J. 1986. A new species and two new combinations in the genus <i>Sowerbyella</i> . <i>Mycologia Helvetica</i> , 2: 99. Van Vooren N. et al. 2011. First record of <i>Otidea caeruleopruinosa</i> Harmaja (Ascomycota, Pezizales) in the Iberian Peninsula. <i>Ascomycete.org</i> , 3: 43-46.
	Moravec J. 1986. A new species and two new combinations in the genus <i>Sowerbyella</i> . <i>Mycologia Helvetica</i> , 2: 93-102. Saccardo P.A. 1889. <i>Sylloge Fungorum omnium hucusque cognitorum</i> . Vol. 8. Patavii. Seaver F.J. 1928. <i>The North American cup-fungi (operculates)</i> . Reimpresión 1961. New York, Hafner Publishing Company. Van Vooren N., Olariaga I. & Tabarés M. 2011. First record of <i>Otidea caeruleopruinosa</i> Harmaja (Ascomycota, <i>Pezizales</i>) in the Iberian Peninsula. <i>Ascomycete.org</i> , 3 (2): 43-46.



Si usted escribe el documento en una lengua diferente de su lengua materna, es muy recomendable que sea revisado su artículo por un hablante nativo de esta lengua.

ILUSTRACIONES

Las ilustraciones son una parte importante de la presentación. Una cuidada atención en la selección de buenas fotografías o dibujos facilitará la aceptación de su artículo, especialmente cuando se argumenta la falta de una buena documentación para justificar su presentación.

Por favor, elija imágenes bien contrastadas y características de la especie que se presenta. Si usted no utiliza ningún software de edición de imagen para cambiar el tamaño, mejorar el contraste, etc., puede enviarnos los archivos originales de la imagen en JPEG. Para una óptima calidad, el formato de las imágenes debe permitir 300 ppp de restitución.

Las imágenes de los elementos microscópicos tendrán una barra de escala que se colocará cerca del elemento ilustrado (evitando la superposición). En caso de presentar una plancha con varias imágenes o dibujos, darle un título a cada elemento, así como los nombres de los correspondientes autores.

Cada vez que utilice una plancha, un dibujo o una imagen prestada de otra publicación, mencione explícitamente esa publicación. En el caso de obras publicadas recientemente, debe solicitarse amablemente la autorización del autor.